

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность Сестринское дело

на базе основного общего образования (9 классов)

1 семестр

УД «Обществознание»

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Общество как система. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности.
2. Личность в современном обществе. Социализация личности, ее этапы и агенты.
3. Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Мораль. Гражданственность. Патриотизм
4. Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе.
5. Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Свобода совести.
6. Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни.
7. Функционирование рынков. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия
8. Законы спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения.
9. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.
10. Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства.
11. Государственный бюджет.
12. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов.
13. Социальная структура российского общества.
14. Семья и брак. Функции и типы семьи.
15. Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций.
16. Политическая система общества, ее структура и функции. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим.
17. Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации.
18. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации.
19. Гражданское право. Гражданские правоотношения.
20. Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность

21. Уголовное право. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве
22. Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса

2 семестр

Примерные вопросы для экзамена по русскому языку

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.
2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
3. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
5. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
6. Функциональные стили речи.
7. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
8. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
9. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
10. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
11. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.
12. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.
13. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.
14. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.
15. Графика, орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
16. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
17. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

18. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы.
19. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.
20. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.
21. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
23. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.
24. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.
25. Морфология. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
26. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.
27. Употребление форм имен существительных в речи.
28. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
29. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.
30. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного.
31. Употребление числительных в речи. Употребление собирательных числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.
32. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.
33. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
34. Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.
35. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.
36. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.
37. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.
38. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

39. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
40. Правописание НЕ с различными частями речи.
41. Правописание суффиксов и окончаний причастий.
42. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.
43. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.
44. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.
45. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
46. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
47. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи.
48. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.
49. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.
50. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
51. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.
52. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.
53. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Осложненное простое предложение.
54. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в разных стилях речи.
55. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.
56. Обособление приложений.
57. Обособление дополнений.
58. Обособление обстоятельств.
59. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
60. Уточняющие члены предложения Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
61. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
62. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Использование сложносочиненных предложений в речи.

63. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
64. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
65. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
66. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.
67. Период и его построение.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Математика»

1. Определение целых и рациональных, действительных чисел
2. Определение процента. Нахождение процента от числа, числа по проценту
3. Определение модуля числа
4. Определение комплексного числа. Сложение комплексных чисел. Умножение и деление комплексных чисел
5. Геометрическое представление комплексных чисел
6. Определение корня n -ой степени и его свойств.
7. Преобразование иррациональных выражений. Вычисление корня из комплексного числа
8. Определение логарифма, десятичного и натурального логарифма. Запись основного логарифмического тождества. Свойства логарифмов. Переход к новому основанию
9. Определение функции. Нахождение значений функции. Построение графиков линейной, квадратичной функций
10. Показательная функция, ее свойства. Построение графика показательной функции
11. Логарифмическая функция, ее свойства. Построение графиков логарифмических функций
12. Показательные уравнения, неравенства. Решение различных видов показательных уравнений, неравенств, систем
13. Логарифмические уравнения, неравенства. Системы логарифмических уравнений. Алгоритм решения логарифмических неравенств
14. Расположение прямых и плоскостей в пространстве
15. Параллельность прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости
16. Параллельность плоскостей
17. Куб и его сечения. Угол между двумя прямыми. Угол между прямой и плоскостью
18. Перпендикулярность прямых в пространстве. Перпендикулярность прямой и плоскости
19. Теорема о трех перпендикулярах. Двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей
20. Определение основных понятий комбинаторики: перестановки, сочетания, размещения
21. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний
22. Запись формулы бинома Ньютона. Анализ свойств биномиальных коэффициентов
23. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля
24. Декартова система координат на плоскости. Определение вектора, модуля вектора
25. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число
26. Разложение вектора по направлениям. Определение угла между двумя векторами
27. Вычисление координат вектора, скалярного произведения векторов

28. Разложение вектора по координатным векторам. Введение формулы расстояния между двумя точками
29. Вывод уравнений сферы, плоскости и прямой
30. Определение радианной меры угла, синуса, косинуса, тангенса и котангенса числа. Вращательное движение. Числовая окружность
31. Значения тригонометрических функций для углов 30° , 45° , 60° , 90°
32. Доказательство основных тригонометрических тождеств, формул приведения.
33. Запись формул синуса и косинуса двойного угла; формул половинного угла
34. Запись формул синуса, косинуса и тангенса суммы и разности двух углов
35. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента
36. Функция $y = \sin x$ и $y = \cos x$, их основные свойства и графики. Функции $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$, их свойства и графики
37. Определение арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа. Решение простейших тригонометрических уравнений
38. Решение простейших тригонометрических неравенств
39. Определение функции, ее области определения и множества значений; графика функции. Построение графиков функций, заданных различными способами
40. Запись свойств функции: монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Нахождение промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения, точек экстремума
41. Определение обратных функций. Нахождение области определения и области значений обратной функции. Построение графика обратной функции
42. Преобразование графиков. Решение уравнений графическим способом. Решение неравенств графическим способом.
43. Определение многогранника и его основных элементов. Определение и построение прямой и наклонной призмы. Определение правильной призмы
44. Определение и построение параллелепипеда, куба
45. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Построение сечения куба, призмы и пирамиды
46. Определение и построение пирамиды, правильной пирамиды усеченной пирамиды, тетраэдра
47. Правильные многогранники. Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр)
48. Определение и графическое изображение: сферы, центра сферы, радиуса сферы, диаметра сферы
49. Определение и графическое изображение: шара, центра шара, радиуса шара, диаметра шара
50. Уравнение сферы, вывод уравнения сферы в прямоугольной системе координат
51. Взаимное расположение сферы и плоскости: не имеют общих точек, имеют множество общих точек, одна общая точка. Графическое изображение
52. Касательная плоскость к сфере: теорема, доказательство, обратная теорема
53. Площадь сферы
54. Определение касательной к сфере, точки касания
55. Взаимное расположение прямой и сферы
56. Шаровой сегмент
57. Шаровой сектор
58. Шаровой слой
59. Определение и графическое изображение: цилиндра, образующих цилиндра, оси цилиндра, оснований цилиндра, высоты цилиндра, радиуса, диаметра цилиндра.

60. Определение и графическое изображение: осевого сечения, сечения цилиндра перпендикулярной к оси плоскостью.
61. Прямой круговой цилиндр.
62. Развертка боковой поверхности цилиндра.
63. Формула площади боковой поверхности цилиндра.
64. Формула площади полной поверхности цилиндра
65. Определение и графическое изображение: конуса, образующих конуса, оси конуса, основания конуса, вершины конуса, боковой поверхности конуса, высоты конуса, сечения конуса.
66. Определение боковой, полной поверхности конуса, формула нахождения площади боковой, полной поверхности конуса.
67. Определение и графическое изображение: усеченного конуса, оснований усеченного конуса, высоты усеченного конуса, боковой поверхности усеченного конуса, образующих усеченного конуса.
68. Определение боковой, полной поверхности усеченного конуса, формула нахождения площади боковой, полной поверхности усеченного конуса
69. Определение производной функции, её геометрического и физического смысла. Изучение правил и формул дифференцирования основных элементарных функций
70. Определение второй производной, её геометрического и физического смысла. Вычисление производной обратной и сложной функции
71. Вывод уравнения касательной. Применение производной к исследованию функций и построению графиков
72. Определение первообразной, неопределенного и определенного интеграла
73. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница
74. Геометрический смысл определенного интеграла. Вычисление площадей криволинейных трапеций
75. Вычисление объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра
76. Вычисление объема пирамиды, конуса, шара
77. Вычисление площади поверхности цилиндра, конуса, сферы
78. Определение события, вероятности события. Сложение и умножение вероятностей. Испытания Бернулли
79. Дискретная случайная величина. Закон распределения случайной величины
80. Преобразование уравнений и неравенств в равносильные данным. Решение рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений и уравнений с параметрами

Вопросы для подготовки к экзамену по УД «История»

1. Первая мировая война. 1914-1918 гг.
2. Распад империй после первой мировой войны и образование новых национальных государств в Европе.
3. Послевоенное устройство мира. Версальский мирный договор. Вашингтонское соглашение 1922 г.
4. Русская армия на фронтах первой мировой войны.
5. Февральская революция 1917 г. в России. Падение монархии. Образование временного правительства.
6. Октябрьская революция 1917 г. Первые декреты советской власти.
7. Брестский мир. Конституция 1918 г.
8. Гражданская война.
9. Политика «военного коммунизма».
10. «Новая экономическая политика»

11. Образование СССР.
12. Формирование авторитарных режимов в Европе в 1920-1930 гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Нацистский режим в Германии.
13. Причины и начало второй мировой войны.
14. Великая Отечественная война. Первый период войны, битва под Москвой.
15. Блокада Ленинграда;
16. Коренной перелом в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы, битва за Днепр;
17. Тегеранская конференция. Открытие второго фронта в Европе.
18. Освободительная миссия Красной Армии в Европе.
19. Ялтинская конференция
20. Капитуляция фашистской Германии. Потсдамская конференция.
21. Вступление СССР в войну с Японией. Окончание 2-й мировой войны.
22. СССР в послевоенные годы. Сталинские репрессии.
23. Период «оттепели».
24. СССР в период «развитого социализма»
24. СССР в 1985-1991 гг. Распад СССР.
25. РФ в 1990-е годы. Формирование рыночных отношений.
26. Россия в 21 веке.
27. США и страны Европы во 2-й пол. 20 в. – нач.21 в.
28. Страны Центральной и Восточной Европы во 2-й пол.20 в. – нач.21 в.
29. Страны Азии во 2-й пол. 20 в. – нач.21 в.
30. Страны Ближнего и Среднего Востока во 2-й пол. 20 в. – нач.21 в.
31. Международные отношения во 2-й пол. 20 в. – 1-й четверти 21в.

Примерные вопросы по литературе для диф. зачета.

1. Связь литературы с другими видами искусств.
2. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека.
3. Пушкинский биографический миф. Анализ стихотворения «Вновь я посетил...»
4. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация).
5. Скрытый смысл поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»
6. Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. (стихотворение « Выхожу один я на дорогу»
7. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества.
8. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора.
9. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы.
10. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин).
11. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины.

12. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе.
13. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве".
Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. (по роману А.Н. Гончарова «Обломов»).
14. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"
15. Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения.
16. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.
17. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
18. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина : русская жизнь в иносказаниях.
19. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.
20. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866).
21. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».
22. Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия.
23. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова.
24. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом).
25. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого.
26. Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.
27. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.
28. Нравственный путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.
29. Значение фигуры Толстого для русской культуры
30. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.
31. Особенности лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии.
32. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.

33. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева.
34. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.
35. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова.
36. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.
37. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения.
38. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.
39. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина.
40. Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе.
41. Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.
42. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя.
43. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта.
44. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна.
45. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.
46. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.
47. Герои М. Горького в поисках смысла жизни.
48. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.
49. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей.
50. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека.
51. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции.
52. Серебряный век: общая характеристика и основные представители.
53. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация

литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.

54. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»).
55. Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н. Гумилев («Жираф»); С. Городецкий («Берега»).
56. Футуризм. Эпатаж и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»).
57. Андреев Леонид Николаевич (1871-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искарот", "Большой шлем" и другие.
58. Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви.
59. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России.
60. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта.
61. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы.
62. Поэтическое новаторство В. Маяковского.
63. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти.
64. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность).
65. Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.
66. Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.
67. Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин.
68. Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека.
69. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность).
70. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой.

71. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса.
72. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.
73. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпilog поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библийские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении.
74. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библийский и бытовой уровни повествования.
75. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира.
76. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора.
77. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа.
78. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».
79. История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии.
80. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи.
81. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства.
82. «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии.
83. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского. «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.
84. Тема Великой Отечественной войны в литературе.
85. Тоталитарная тема в литературе второй XX века. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»
86. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Валентин Григорьевич Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести.
87. Василий Макарович Шукшин. Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал.
88. Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.

89. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха.
90. Давид Самуилович Самойлов. «Все есть в стихах – и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией.
91. Драматургия: традиции и новаторство. Пьесы «Старший сын», ««Прошлым летом в Чулимске», ««Утиная охота». Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы.
92. Литература второй половины XX - начала XXI века. Проза второй половины XX - начала XXI века. Поэзия и драматургия
93. Поэзия и проза народов России.
94. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена.

Вопросы к зачету по дисциплине «Информатика»

1. Основные понятия информатики и информации.
2. Свойства и носители информации.
3. Виды информации. Измерение информации.
4. Системы кодирования данных.
5. Технология обработки информации. Основные стадии обработки информации. Технологические решения обработки информации.
6. Основы логики. Базовые логические элементы.
7. Понятие об алгоритме, свойства, способы записи.
8. Основные алгоритмические конструкции.
9. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.
10. Архитектура персонального компьютера.
11. Основные и дополнительные устройства компьютера.
12. Процессор, память компьютера, контроллеры, шины, платы, видеосистемы. Клавиатура, мышь.
13. Внешние устройства компьютера.
14. Средства хранения информации.
15. Классификация программного обеспечения.
16. Системное ПО.
17. Прикладное ПО, специальные, профессиональные.
18. Операционная система Windows. Элементы интерфейса Windows. Панель управления. Утилиты. Ярлык. Корзина.
19. Файловая система организации данных. Мой компьютер. Буфер обмена.
20. Файловый менеджеры и архиваторы.
21. Обработка информации центральным процессором. Оперативная память. Жесткий диск.
22. Защита информации от несанкционированного доступа.
23. Виды вирусов. Классификация антивирусных программ, из назначения.
24. Признаки заражения компьютера вирусом.
25. Компьютерные сети, их назначение, типы сетей.

26. Глобальная сеть: основные понятия.
27. Интернет. Сервисы интернета.
28. Какие программы прикладного пакета Microsoft Office Вы знаете. Укажите назначение этих программ.
29. Текстовые процессоры. Текстовый процессор MS Word. Экранный интерфейс программы MS Word.
30. Основы работы в MS Word. Документ, абзац, форматирование, редактирование.
31. Работа с таблицами, иллюстрациями в MS Word. Сохранение документа.
32. Электронные таблицы. Табличный процессор MS Excel. Экранный интерфейс программы MS Excel.
33. Особенности работы в MS Excel. Абсолютная и относительная адресация ячеек таблицы. Выполнение математических и статистических расчетов
34. База данных и их виды. Основные понятия в MS Access.
35. Графические редакторы.
36. Представление графической и мультимедийной информации с помощью компьютерных презентаций в MS PowerPoint.
37. Этапы разработки программы на языке Паскаль.
38. Понятие сайта. Способы создания сайта.
39. Этапы создания сайта.
40. Понятие навигации сайта. Виды навигации.

Дифференцированный зачет по физическому воспитанию Контрольные нормативы по физическому воспитанию для студентов

1. Бег 100м., 200м, 500м.
2. Прыжок в длину с места
3. Подтягивание
4. Отжимание
5. Приседание на одной ноге
6. Поднимание туловища
7. Прыжки со скакалкой
8. Полоса препятствий
9. Элементы волейбола
10. Элементы баскетбола
11. Лыжи 3000м.

Вопросы к зачету по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины»

1. Назовите основы законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз.
2. Сформулируйте основы государственной политики в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера.
3. Назовите задачи и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, права и обязанности гражданина в этой области; права и обязанности гражданина в области гражданской обороны; действия по сигналам гражданской обороны;
4. Какова роль России в современном мире?

5. Назовите угрозы военного характера; роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе.
6. Назовите основные правила и способы владения стрелковым оружием.
7. Что такое оружие массового поражения, каковы его боевые свойства и поражающее действие, какие существуют способы защиты от него?
8. Расскажите о современном общевойсковом бое; о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя.
9. Какие ты знаешь правила безопасного поведения и как ты их применяешь в собственном поведении?
10. Назови источники опасности в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде. Как предупреждать эти опасности? Как действовать в случае если опасность реализуется?
11. Какие существуют правила дорожного движения, правила безопасности на транспорте. Как применять их на практике.
12. Как необходимо действовать в случае возникновения опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте.
13. Какие существуют опасности в природной среде? Какие существуют умения правила поведения в природной среде.
14. Расскажите как действовать при чрезвычайных ситуациях природного характера.
15. Что такое экологическая безопасность. Почему к природе необходимо относиться бережно?
16. Что такое разумное природопользование?
17. Что такое пожарная безопасность. Какие правила по пожарной безопасности необходимо соблюдать.
18. Какой порядок действий необходимо соблюдать при угрозе пожара в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде?
19. Какие есть права и обязанности граждан в области пожарной безопасности?
20. Как оказать первую помощь при неотложных состояниях.
21. Как оказать первую помощь при инфекционных и неинфекционных заболеваниях.
22. Как сохранять свое психическое здоровье.
23. Что такое здоровый образ жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья.
24. Как избегать вредных привычек?
25. Что такое БПЛА? Как вести разведку местности с помощью БПЛА?
26. Что такое чрезвычайные ситуации биолого-социального и военного характера?
27. Как оказывать для само- и взаимопомощь при чрезвычайных ситуациях биологосоциального и военного характера.
28. Какие есть основы безопасного, конструктивного общения, как можно различить опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; предупреждать опасные явления и противодействовать им.
29. Какие есть способы безопасного поведения в цифровой среде; как их применять на практике; как распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им.
30. Какие существуют опасности и как они классифицируются как они влияют на жизнь личности, общества, государства?

31. Что такое деструктивная идеология: экстремизм, терроризм? Как государство противодействует терроризму?
32. Как что вас вовлекают в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность. Как противодействовать этому?
33. Как надо действовать при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции?
34. Назовите способы ориентирования на местности?

**Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету
УД Основы исследовательской и проектной деятельности**

1. Что такое исследование?
2. Какие методы применяются в исследовании?
3. Каков порядок исследовательской работы?
4. Из каких разделов состоит учебный проект?
5. Какие правила (ГОСТы) печати необходимо соблюдать для оформления проекта?
6. Какие виды анализа информации используются в проектной работе?
7. Из каких компонентов состоит понятийный аппарат проекта?
8. Какие типы учебных проектов используются?
9. Какие когнитивные умения нужно применить для составления исследовательских задач в проекте?
10. Что такое актуальность темы исследования?
11. Какие есть методы массового сбора материала (данных) для разработки исследовательских вопросов?
12. Какие текстовые разделы может иметь учебный проект?
13. Что такое реферат? Какие их виды применяются в проектной работе?
14. Что такое аннотирование, конкретизация и обобщение?
15. Какое содержание имеет заключение в проекте?
16. Какие виды приложений может иметь учебный проект?
17. Какие стили изложения информации применяются в выступлении при защите проекта?
18. Что такое проблемность в теме учебного проекта?

**ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ
Иностранный язык**

1. Семья. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.
2. Внешность и характеристика человека.
3. Здоровый образ жизни и забота о здоровье. Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Спорт. Роль спорта в современной жизни.
5. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодежи.
6. Покупки. Карманные деньги, молодежная мода.
7. Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам.
8. Вселенная и человек. Проблемы экологии и защита окружающей среды.
9. Родная страна и выдающиеся люди родной страны.
10. Страна изучаемого языка и выдающиеся люди страны изучаемого языка.

11. Технический прогресс: перспективы и последствия.
12. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.
13. Школьное образование и школьная жизнь.
14. Современный мир профессий.